

1572302

Н.В. Саєнко

**ТЕОРЕТИЧНІ ТА МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ
КУЛЬТУРОЛОГІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ
МАЙБУТНІХ ІНЖЕНЕРІВ**

Представлено систему культурологічної підготовки студентів вищих технічних навчальних закладів, обґрунтовано теоретичні та методичні засади формування інженера-інтелігента як особистості, що поєднує професіоналізм, високий загальнокультурний рівень та духовно-етичну досконалість. Узагальнено структурні компоненти культури, визначено складники та принципи культурологічної підготовки.

Рекомендується для викладачів вищих технічних навчальних закладів, аспірантів, докторантів, науковців, які цікавляться проблемами вищої технічної освіти.

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	3
РОЗДІЛ 1. Теоретичні питання дослідження проблеми професійної підготовки майбутніх інженерів на культурологічних засадах	8
1.1. Тенденції розвитку освіти в сучасних соціокультурних умовах.....	8
1.2. Гуманістичні засади реформування вищої технічної освіти	20
РОЗДІЛ 2. Методологічні підходи до дослідження питань культурологічної підготовки	33
2.1. Методологічне забезпечення теорії інтегрованого розвитку фахівця	33
2.2. Особливості культурологічного підходу до професійної підготовки студентів вищих технічних навчальних закладів	55
РОЗДІЛ 3. Концептуальні основи культурологічної підготовки студентів вищих технічних навчальних закладів	68
3.1. Суть поняття «базова культура» особистості в системі культурологічної підготовки фахівця	68
3.2. Змістові компоненти культури студентів вищих технічних навчальних закладів	77
3.2.1. Культура фахівця у сфері матеріального виробництва	83
3.2.2. Духовна культура особистості	97
3.2.3. Комунікативна культура та культура міжнародного спілкування	133
3.3. Характеристика якостей інженера-інтелігента як людини культури	153

РОЗДІЛ 4. Науково-методичне забезпечення системи культурологічної підготовки студентів вищих технічних навчальних закладів.....	158
4.1. Загальна характеристика складників культурологічної підготовки.....	158
4.2. Мотиваційно-цільовий складник.....	164
4.3. Когнітивно-процесуальний складник культурологічної підготовки.....	181
4.4. Технологічне забезпечення системи культурологічної підготовки	192
4.4.1. Загальні форми і методи формування базової культури фахівця	197
4.4.2. Особливості духовно-етичного вдосконалення студентів.....	208
4.4.3. Формування комунікативної культури фахівця та культури міжнаціонального спілкування	228
4.4.4. Стимулювання студентів до культурологічної самоосвіти	242
ПІСЛЯМОВА.....	263
СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ	267
ДОДАТКИ	314